

CRITERI DI VALUTAZIONE anno 2025
Bandi Anbima FVG per la concessione di incentivi

In attuazione della convenzione stipulata tra Regione Friuli Venezia Giulia e ANBIMA FVG in data 30/06/2015 e successivi rinnovi, si dà procedimento ai seguenti BANDI ANBIMA 2025:

**Bando n. 1 Incentivo per eventi riguardanti Concorsi Musicali
di rilevanza Regionale/Nazionale/Internazionale**

I concorsi dovranno privilegiare l'attività in oggetto allo statuto dell'Associazione intesa come preparazione singola, di Banda e Orchestre di fiati e di musica d'assieme.

Per partecipare al bando bisogna:

- Presentare la **domanda B1** completa in tutte le sue parti, corredata da documento di riconoscimento del legale rappresentante in caso di firma autografa
- Compilare on line nella sezione privata del sito WWW.ANBIMAFVG.IT il QUESTIONARIO in tutte le sue parti

La domanda e la documentazione devono pervenire all'Anbima FVG in formato pdf entro le ore 24.00 del **31.05.2025** a mezzo **posta certificata PEC** all'indirizzo anbimafvg@arubapec.it

CRITERI DI VALUTAZIONE BANDO 1:

- a) **rilevanza territoriale del Concorso:**
- | | |
|--|-----------------|
| Internazionale (30% dei partecipanti o almeno 2 formazioni bandistiche estere) | punti 20 |
| Nazionale (30% dei partecipanti o almeno 2 formazioni bandistiche non regionali) | punti 15 |
| Regionale (almeno 30% partecipanti o 5 bande da almeno 2 province diverse) | punti 5 |
- b) **rilevanza internazionale della Giuria** formata da un minimo di 3 componenti, escluso il direttore artistico:
- a) presenza nella Giuria di personalità di spicco del panorama internazionale, quali professionisti e/o docenti aventi un chiaro e riconosciuto livello internazionale, provenienti da conservatori internazionali e/o facenti parte di orchestre internazionali
- | | |
|--|-----------------|
| - 2 componenti su 3 di cui al punto a) | punti 15 |
| - 4 componenti su 5 di cui al punto a) | punti 20 |
- c) **storicità del Concorso**
- | | |
|------------------------------|-----------------|
| oltre la 20ª edizione | punti 15 |
| tra la 11ª e la 19ª edizione | punti 10 |
| tra la 6ª e la 10ª edizione | punti 8 |
| tra la 3ª e la 5ª edizione | punti 5 |

Il punteggio minimo di accesso è 40 punti.

Bando n. 2 Incentivo a sostegno delle Scuole di Musica relativamente agli insegnamenti strumentali in uso nelle Bande Musicali

Come previsto dall'articolo 5 comma h) della convenzione l'Anbima sostiene gli interventi per la formazione e l'aggiornamento musicale dei soci delle bande che organizzano scuole di musica con insegnamento strumentale **specificatamente per gli strumenti in uso dalle bande musicali.**

Per partecipare al bando bisogna:

- Presentare la **domanda B2** completa in tutte le sue parti, corredata da documento di riconoscimento del legale rappresentante in caso di firma autografa
- Compilare on line nella sezione privata del sito WWW.ANBIMAFVG.IT il QUESTIONARIO in tutte le sue parti. **La mancata o errata compilazione del questionario è causa di esclusione dal bando**

N.B: i dati degli allievi e degli insegnanti da inserire nel QUESTIONARIO si riferiscono all'anno scolastico 2024/2025 e comunque regolarmente iscritti e frequentanti la scuola alla data di presentazione della domanda.

La domanda e la documentazione devono pervenire all'Anbima FVG in formato pdf entro le ore 24.00 del **31/05/2025** a mezzo **posta certificata PEC** all'indirizzo anbimafvg@arubapec.it

CRITERI DI VALUTAZIONE BANDO 2:

L'intervento terrà conto dei parametri indicati e sarà proporzionale a:

a. Numero di allievi (strumenti a fiato e percussioni)	85%
b. Numero di insegnanti impegnati nella scuola	15%
	Punteggio 100%

L'incentivo verrà definito in base alla percentuale ottenuta da ogni scuola di musica rapportato al plafond totale disponibile. L'importo minimo sarà di € 150,00.

Bando n. 3 Incentivo alle manifestazioni di particolare rilevanza, relative a ricorrenze storiche o eventi cui partecipano diverse bande musicali

3.1 Festival di Bande o Gruppi Musicali giovanili con la partecipazione esterna di almeno 2 bande oltre la propria

(per gruppi musicali si intendono quelli composti da strumentisti a fiato e percussioni)

CRITERI DI VALUTAZIONE BANDO 3.1:

- a) Grado di rilevanza territoriale delle attività e manifestazioni proposte:
- **Internazionale/Nazionale**
(almeno 1 banda/gruppo musicale estero e 3 regionali); **punti 20**
 - **Regionale**
(almeno 5 bande/gruppi musicali provenienti da almeno 2 province); **punti 15**
 - **Provinciale** (almeno 5 bande/gruppi musicali); **punti 8**
- b) Interventi da realizzarsi in **zone carenti o decentrate**, nell'ottica di un'integrazione e di una diffusione equilibrata dell'offerta culturale:
- comune di appartenenza della Banda inferiore a 5.000 abitanti **punti 8**
 - comuni con popolazione tra i 5.000 e i 15.000 abitanti **punti 4**
 - comuni con popolazione superiore ai 15.000 abitanti **punti 2**
- c) Numero complessivo bande partecipanti:
- 2 punti per ogni banda partecipante oltre alla terza **punti 2**
- d) **storicità del concorso**
- oltre la 20ª edizione **punti 20**
 - tra la 10ª e la 19ª edizione **punti 10**
 - tra la 6ª e la 9ª edizione **punti 5**

Il Plafond verrà suddiviso in percentuale sulla base dei punteggi ottenuti.

3.2 Ricorrenza della costituzione della Banda (decennale o lustro)

CRITERI DI VALUTAZIONE BANDO 3.2:

- a) Ricorrenze per ogni decennale; **punti 10**
- b) Ricorrenze per ogni lustro intermedio. **punti 8**

Il Plafond verrà suddiviso in percentuale sulla base dei punteggi ottenuti.

3.3 Festival o manifestazioni generiche con la partecipazione esterna di almeno 2 bande oltre la propria

(per gruppi musicali si intendono quelli composti da strumentisti a fiato e percussioni)

CRITERI DI VALUTAZIONE BANDO 3.3:

- a)** Grado di rilevanza territoriale (provinciale, regionale, nazionale o sovranazionale) delle attività e manifestazioni proposte. La valutazione terrà conto delle ricadute territoriali delle attività proposte:
- | | |
|--|-----------------|
| • Internazionale (almeno 2 formazioni bandistiche estere) | punti 20 |
| • Nazionale (almeno 2 bande provenienti da altre Regioni) | punti 10 |
| • Regionale (almeno 2 bande provenienti da almeno 2 province) | punti 5 |
| • Provinciale (almeno 2 bande della provincia) | punti 2 |
- b)** Interventi da realizzarsi in zone carenti o decentrate nell'ottica di un'integrazione e di una diffusione equilibrata dell'offerta culturale:
- | | |
|---|----------------|
| • comune di appartenenza della Banda inferiore a 5.000 abitanti | punti 8 |
| • comuni con popolazione tra i 5.000 e i 15.000 abitanti | punti 4 |
| • comuni con popolazione superiore ai 15.000 abitanti | punti 2 |
- c)** Numero complessivo Bande partecipanti:
- | | |
|--|----------------|
| • 2 punti per ogni Banda partecipante oltre alla terza | punti 2 |
|--|----------------|

Per partecipare ai **BANDI 3** bisogna:

- presentare la **domanda B3** completa in tutte le sue parti, corredata da documento di riconoscimento del legale rappresentante in caso di firma autografa
- Compilare on line nella sezione privata del sito WWW.ANBIMAFVG.IT il QUESTIONARIO in tutte le sue parti.

La domanda e la documentazione devono pervenire all'Anbima FVG in formato pdf entro le ore 24.00 del **31/05/2025** a mezzo **posta certificata PEC** all'indirizzo anbimafvg@arubapec.it