

anbina

Friuli Venezia Giulia APS

IN
SIE
ME
70 ANNI
IN MUSICA



RASSEGNA DI EVENTI IN OCCASIONE
DEI 70 ANNI DI

anbina APS
RETE ASSOCIATIVA

SALUTO DEL PRESIDENTE ANBIMA FVG

Pasquale Moro



ANBIMA Friuli Venezia Giulia si prepara a celebrare un anniversario speciale nel 2025: i 70 anni dalla fondazione di ANBIMA Nazionale. Settant'anni fa nasceva la prima rete di bande musicali a livello nazionale, destinata a diventare il punto di riferimento per il mondo bandistico italiano. Oggi ANBIMA rappresenta oltre 1500 bande su tutto il territorio nazionale, custodendo una tradizione che unisce cultura, passione e impegno.

Anche il Friuli Venezia Giulia è parte attiva di questa grande famiglia, con 94 bande associate e quasi 5000 soci. Un cammino lungo e significativo, reso possibile grazie all'impegno di tante persone, tra cui desidero ricordare i Presidenti che

mi hanno preceduto: Giovanni Melchior ed Eugenio Boldarino. Da loro ho ricevuto esperienza, conoscenza e sostegno, elementi fondamentali per portare avanti con responsabilità questo incarico.

Celebrare un traguardo così importante significa trovare un equilibrio tra memoria e futuro: onorare le radici, valorizzare la storia delle nostre comunità e, al contempo, dare impulso alle nuove generazioni affinché continuino a far vivere questa straordinaria tradizione musicale.

L'auspicio è che il calendario di eventi che abbiamo ideato possa diventare un'occasione di partecipazione e condivisione, non solo per i musicisti e per chi è già vicino al nostro mondo, ma per tutti coloro che vorranno lasciarsi coinvolgere e ispirare dallo spirito che anima ANBIMA.

Un sentito ringraziamento va a chi rende possibile questo percorso: la Regione Friuli Venezia Giulia, il Comune di Udine, la Fondazione Teatro Giovanni da Udine, la Fondazione Friuli, il Conservatorio J. Tomadini di Udine e i nostri preziosi sponsor privati.

Infine, un pensiero speciale – che rappresenta il vero filo conduttore di questa celebrazione – è rivolto alle Bande Musicali del Friuli Venezia Giulia, ai loro presidenti, dirigenti, volontari, ai musicisti e alle loro famiglie. Grazie al loro impegno e alla loro passione, ANBIMA FVG continua a crescere e a rappresentare un patrimonio culturale e sociale di inestimabile valore.

Grazie di cuore a tutti voi!

Pasquale Moro
Presidente Anbima Regione FVG APS

SALUTO DEL PRESIDENTE DEL CONSIGLIO REGIONALE FVG Mauro Bordin

Settant'anni di storia rappresentano un traguardo straordinario, simbolo del valore e della resilienza del volontariato culturale e musicale nella nostra Regione. ANBIMA FVG si conferma come un pilastro imprescindibile per la crescita e la diffusione della cultura musicale regionale, promuovendo la formazione delle giovani generazioni e rafforzando la coesione sociale attraverso il linguaggio universale della musica.



Il ricco calendario di eventi previsti per questo anniversario non è solo un omaggio al passato glorioso dell'associazione, ma anche uno sguardo fiducioso verso il futuro. Dall'opera "Le Guerre di Ulisse", che unisce arte e riflessione civile, fino al Concerto di Natale con la Banda Giovanile Regionale, ogni appuntamento celebra il talento, la passione e l'impegno di chi dedica la propria vita alla musica.

Particolarmente significativo sarà il concerto sulla Piazza Transalpina, simbolo di un'Europa senza confini e l'inaugurazione della nuova sede ANBIMA FVG, segno tangibile di una realtà in continua evoluzione.

A nome mio e del Consiglio regionale, esprimo la più sincera gratitudine a tutti coloro che, con dedizione e competenza, hanno contribuito a scrivere la storia di ANBIMA.

Auguro a tutti un felice 70° anniversario, certo che la musica continuerà a unire, ispirare e arricchire le nostre comunità.

Mauro Bordin
Presidente del Consiglio regionale FVG

SALUTO DELL'ASSESSORE ALLA CULTURA DEL COMUNE DI UDINE Federico A. Pirone



Le bande musicali rappresentano un elemento di coesione sociale particolarmente significativo da secoli nelle comunità del territorio regionale, svolgendo un ruolo di agenzia educativa verso le giovani generazioni e ponendo in fattiva interazione queste ultime con i componenti più esperti dei complessi bandistici, creando così una sorta di unicum intergenerazionale, difficilmente rinvenibile in altre discipline.

Ancora prima che la tecnologia del XX secolo ne consentisse la riproduzione artificiale, le bande portavano nelle piazze dei paesi, a diretto contatto con le persone, la musica dal vivo,

sia accompagnando momenti particolarmente significativi per le comunità di riferimento, sia allestendo veri e propri concerti.

Le bande raccontano attraverso il linguaggio universale della musica la storia delle proprie comunità di appartenenza, anche grazie al dialogo costante e collaborativo tra le proprie scuole di musica ed i Conservatori della Regione, dove i giovani musicisti hanno modo di formarsi e perfezionarsi.

In omaggio a questa tradizione, che da 70 anni l'ANBIMA alimenta e custodisce, esprimo a nome del Comune di Udine, coinvolto in maniera significativa per questo compleanno, un particolare apprezzamento per il contributo culturale che le realtà bandistiche regionali restituiscono al territorio, per il patrimonio musicale che trasmettono e per i valori umani che veicolano ad una società in cambiamento che ha sempre più bisogno di punti di riferimento sicuri e stabili.

Prof. Federico A. Pirone
Assessore alla Cultura e Istruzione
del Comune di Udine



OPERA "LE GUERRE DI ULISSE"

30 MARZO 2025 | ore 18.00

TEATRO NUOVO GIOVANNI DA UDINE

"*Le guerre di Ulisse*" è un progetto interdisciplinare che unisce letteratura, musica e recitazione.

Lo spettacolo nasce come coproduzione del Teatro Comunale di Ferrara e del Teatro Alighieri di Ravenna, con il **libretto di Patrizio Bianchi**, ex ministro dell'Istruzione, e le **musiche composte da Marco Somadossi**.

L'opera racconta il ritorno di Ulisse a Itaca, dopo venti anni di assenza a causa della guerra di Troia. Al suo arrivo, si trova ad affrontare un mondo che lo accoglie con ostilità: Penelope, le donne ormai madri anziane, e i figli dei compagni che ha condotto alla morte durante la guerra. Ulisse, guardando il mare che lo ha portato ai confini del mondo, riflette amaramente: *'La guerra doveva essere rapida e fatta di gesta su cui costruire leggende eterne, ma invece è stata lunga e ha portato morte, distruzione e odio.'*

La tragedia della guerra viene reinterpretata in chiave moderna, con Penelope che afferma senza esitazioni: la guerra non fa vincitori, ma solo perdenti. Non ha senso, e dietro di essa ci sono sempre interessi economici, il vero motore dei conflitti, tanto passati quanto attuali. Attraverso questa rilettura, il mito di Ulisse acquisisce un significato nuovo e potente, trasformandosi in **una meditazione contemporanea sulla natura della guerra**, sul suo impatto devastante e sulle sue conseguenze durature.

Il ritorno a casa di Ulisse diventa un momento per riflettere sul presente e un messaggio di speranza: anche nei momenti più oscuri c'è sempre spazio per la redenzione e per un futuro migliore.

L'interpretazione da parte di giovani musicisti affiancati da solisti di fama nazionale rafforza ulteriormente il valore simbolico.

La musica, eseguita da un'orchestra di fiati, diventa la protagonista assoluta, accompagnando e amplificando le emozioni della narrazione, e creando un legame profondo tra il pubblico e la storia.

Il suono dei fiati, con la sua intensità e varietà, riesce a rendere tangibile l'epicità della vicenda, arricchendo l'esperienza teatrale di una forza espressiva unica.

Questo progetto offre un'eccellente opportunità per coinvolgere i giovani e valorizzare il loro talento artistico, promuovendo un senso di appartenenza e collaborazione. Costruire un'opera lirica (melologo) con e per i giovani non solo rappresenta un'esperienza unica, ma contribuisce anche a promuovere l'arte tra le nuove generazioni.

La presenza della Banda Giovanile Regionale, di quattro cori, di una voce solista, un pianista e di un narratore – con un organico di circa 160 componenti – impreziosisce l'opera, offrendo una performance intensa che intreccia passione, speranza e riflessione.

DURATA: 1 h e 50'

LIBRETTO di *Patrizio Bianchi*

AUTORE DELLE MUSICHE DELL'OPERA

E DIRETTORE DELL'ORCHESTRA *Maestro Marco Somadossi*

ORGANICO:

Banda Giovanile Regionale Anbima FVG

60 musicisti provenienti dalle bande di tutta la Regione, con un'età compresa tra i 12 e i 26 anni

Cori:

Croma col Punto (Fagagna)

J.C. di Plasencis

Coro virile Nuove Voci (Nespolo)

Corale Synphonia (Gris-Cuccana)

Voce narrante: *Luca Violini*

Pianoforte: *Francesco Imbriaco*

Voce solista soprano: *Silvia Lorenzetto*





LE GUERRE DI ULISSE

Libretto di Patrizio Bianchi
Musiche originali
di Marco Somadossi



PUBBLICAZIONE SU MARIO MASCAGNI VITA, MUSICA E DIREZIONE

MAGGIO 2025

Sebbene poco noto al grande pubblico, Mario Mascagni è stato una figura chiave nella scena musicale friulana, lasciando un'impronta profonda attraverso il suo lavoro di direttore, compositore e organizzatore. In occasione del 70° anniversario di ANBIMA, l'associazione regionale ha voluto dedicare un momento di riconoscenza alla portata dei suoi contributi, che hanno segnato una svolta nella formazione e nella diffusione della cultura musicale in Friuli.

La sua visione innovativa e il suo instancabile impegno hanno lasciato un'eredità ancora viva, ispirando generazioni di musicisti.



Direttore della Banda Civica di Udine e della Scuola Musicale della città, che sotto la sua guida fu paragonata ai Conservatori nazionali, Mascagni fu un vero protagonista della vita musicale friulana nel periodo 1910-1927, definito da Piero Pezzé come “gli anni d'oro della vita musicale udinese”

In quegli anni, riordinò professionalmente la banda cittadina, fondò l'Orchestra “Verdi”, promosse conferenze, creò l'associazione concertistica “Amici della Musica” e costituì la prima federazione tra le “Filarmoniche (bande) del Friuli”, precorritrice dell'attuale ANBIMA FVG.

Una **pubblicazione a cura del Professor Roberto Calabretto con la collaborazione del Maestro Marco Somadossi** sarà la prima grande opera biografica dedicata a Mario Mascagni.

Il Campus MusicalInsieme, organizzato da ANBIMA FVG, festeggia il suo 20° anniversario!

Per l'occasione, saranno invitati tutti i partecipanti delle edizioni passate — quasi mille — che vivranno una giornata speciale, caratterizzata dai ricordi e dai vissuti di un'esperienza musicale e umana che ha lasciato un segno indelebile nella crescita di ciascuno.

L'incontro si concluderà con un'esibizione musicale che riunirà generazioni di musicisti, celebrando il legame profondo creato dalla musica e la sua capacità di unire nel tempo.

Il **CAMPUS MUSICAINSIEME** è un progetto finalizzato sia alla creazione di un complesso musicale di carattere esclusivamente formativo sia all'istituzione di un gruppo musicale rappresentativo delle varie realtà presenti sul territorio.

Questo progetto è nato nel 2006 e ha visto crescere costantemente il numero dei suoi aderenti e i riconoscimenti nazionali ed internazionali. L'ensemble è composto da oltre 120 giovani tra i 11 e i 23 anni che, grazie alla musica di gruppo, riescono a perfezionare il loro livello di preparazione dando origine a una formazione vivace e brillante. Il merito è anche del direttore artistico Maestro Marco Somadossi, che ha guidato la Banda Giovanile Regionale in diversi progetti artistici, tra tutti l'intervento alla 71° Mostra del Cinema di Venezia, i progetti Ce biele lune, per il 40° anniversario del terremoto in Friuli-Venezia Giulia, Da Caporetto al Piave, in collaborazione con il Ministero della Difesa e Guerra di pace, in memoriam.

Ad oggi la Banda vanta ben cinque incisioni di cui una per la Rivista di musica AMADEUS, tre per la casa editrice Scomegna ed una, Guerra di pace, incisa all'interno dell'omonimo progetto, a conclusione del quinquennio di celebrazioni per il centenario della Grande Guerra.





46[^] RASSEGNA BANDISTICA REGIONALE ANBIMA FVG

27 SETTEMBRE 2025
UDINE

La storica Rassegna Bandistica Regionale, giunta alla 46[^] edizione, si terrà a Udine.

Per celebrare il 70° anniversario, sarà commissionato un brano inedito. Un evento speciale che punta a celebrare nel modo più tradizionale la musica bandistica regionale. Il programma si compone di momenti e iniziative diverse, momenti di grande espressione culturale, progetti di ricerca sulla storia e sul passato, esperienze per i giovani e il futuro. Desideriamo con questa iniziativa mettere in luce i valori della tradizione che le bande con orgoglio continuano a preservare e a potenziare.

La rassegna unirà bande del FVG in una giornata di musica, colori e festa. per celebrare i tanti volontari, musicisti, dirigenti e presidenti che quotidianamente con grande impegno mantengono viva la storia delle bande: cuore pulsante di ANBIMA.



CONCERTO DI NATALE 2025

28 DICEMBRE 2025
TEATRO NUOVO GIOVANNI DA UDINE

Il gran finale dei festeggiamenti: la Banda Giovanile Regionale si esibirà insieme a un solista di fama internazionale in un concerto ricco di emozioni.

ANBIMA FVG è orgogliosa di concludere l'anno con un'esibizione che vede protagonisti i nostri giovani musicisti, che rappresentano il futuro delle nostre Associazioni.

Questo evento sarà realizzato in collaborazione con il Comune di Udine.



EVENTI COLLATERALI

6 APRILE 2025

INAUGURAZIONE della nuova sede ANBIMA FVG

Un traguardo storico: nel 2025, ANBIMA FVG si trasferirà nella sua prima sede di proprietà, un passo significativo per il futuro dell'associazione.

GO! 2025
NOVA GORICA - GORIZIA

CONCERTO SULLA PIAZZA TRANSALPINA A GORIZIA

In collaborazione con GO!2025:

un concerto plenario vedrà unite le bande del Friuli Venezia Giulia e della Slovenia per celebrare la cultura musicale transfrontaliera.

ANBIMA FVG — ENTE ORGANIZZATORE

L'ANBIMA, Associazione Nazionale Bande italiane Musicali Autonome, è la maggiore associazione italiana che unisce le Bande musicali con lo scopo di sviluppare l'associazionismo e il volontariato culturale per diffondere la musica.

Nella sua connotazione regionale, Anbima FVG **raggruppa oltre 90 Bande amatoriali con circa 5000 soci volontari** e pone come primario il lavoro di formazione musicale dei propri aderenti, in particolare dei giovani.

SEGRETERIA ORGANIZZATIVA

Viale Palmanova 73/N — Udine

Tel. +39 0432 21866 — WhatsApp 350 1745853

www.anbimafvg.it

presidenza.friulivg@anbima.it

segreteria.friulivg@anbima.it

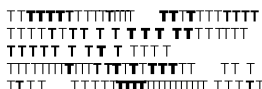


Con il contributo di:



70 ANNI DI MUSICA INSIEME, 70 ANNI CON LA MUSICA NEL CUORE

In collaborazione e con il patrocinio di:



Con il sostegno di:

