

*Stage di Direzione musicale bandistica: "I brani d'obbligo per le Bande Giovanili"
con il Maestro Giovanni Bruni*

Direzione Tecnica: Moro Pasquale

Periodo svolgimento: **sabato 1° febbraio e domenica 2 febbraio 2025**

Termine iscrizioni: **21 GENNAIO 2025**

Numero di allievi ammessi: **10**

Costo del Corso:

- ✓ Gratuito per gli iscritti al corso annuale Formazione Maestri
- ✓ iscritti ANBIMA € 100,00
- ✓ non iscritti ANBIMA € 150,00
- ✓ uditori ANBIMA FVG 30,00

➤ Tema dello stage: **I brani d'obbligo per le Bande Giovanili – Stage con Giovanni Bruni**

Saranno studiate e analizzate le seguenti composizioni e le tecniche di preparazione di brani per bande di seconda categoria, terza categoria e bande giovanili

REPERTORIO OGGETTO DI STUDIO		
R. Bucklej	Parade of the mummies	Hal Leonard
A. Ziegelback	Jet Stream	Hal Leonard
B. Balmages	Rain	FJH Music Company
L. Feliciani	La Matita di Leonardo	Ed. Musicali Scomegna
R. Sheldon	Hawkeye Overture	Alfred Music

Durante l'intero stage collaborerà alle lezioni la Banda Giovanile Regionale ANBIMA FVG. Ogni corsista potrà dirigere la Banda Giovanile Regionale ANBIMA FVG per un minimo di 30 minuti complessivi nei 2 giorni di stage.

Il tempo potrà essere maggiore in base al numero e alle competenze degli iscritti.

Le *score* edite da Scomegna potranno essere ordinate tramite Anbima FVG con un apposito sconto per il corso, entro il termine di iscrizione; entro lo stesso termine potranno essere richieste anche le altre *score*, sempre ad ANBIMA FVG.

ANBIMA FVG

VIA DIAZ, 58 - UDINE

MAIL: segreteria.friulivg@anbima.it

presidenza.friulivg@anbima.it

TEL: 0432 21866 CELL. 350 1745853

CALENDARIO CORSO			
Sabato febbraio	01	ore 09.00-9.15	Saluto e presentazione del corso
		ore 09.15-10.30	Analisi del repertorio di studio
		ore 10.30	pausa
		ore 10.45-12.00	Analisi del repertorio di studio e direzione
		ore 12.00	pranzo
		ore 14.30-17.00	Prove pratiche con Banda Giovanile FVG
		ore 17.30-19.00	Prove pratiche con Banda Giovanile FVG
		ore 19.00	cena
		ore 20.30-23.00	Prove pratiche con Banda Giovanile FVG
Domenica febbraio	02	ore 09.00-10.30	Prove pratiche con Banda Giovanile FVG
		ore 10.30	Pausa
		ore 10.45-12.00	Prove pratiche con Banda Giovanile FVG
		ore 12.00	Briefing di fine corso
		ore 12.30	Pranzo
		ore 17.00	Concerto Chiusura Corso e consegna attestati

Luogo svolgimento Stage: Bellalitalia Efa Village Viale Centrale 29 Lignano Sabbiadoro Udine, Friuli Venezia Giulia

Il costo per vitto e alloggio dalla cena del venerdì al pranzo della domenica è di **100,00 Euro** pro capite con maggiorazione di **20,00 Euro** per camera singola.

Costo del pasto singolo per chi non utilizzasse la formula *all inclusive*: 15,00 Euro a pasto.

La quota di iscrizione con l'aggiunta della quota vitto alloggio, va inviata tramite BONIFICO BANCARIO sul cc. n. 355147 intestato ANBIMA FVG della BANCA DI CREDITO COOPERATIVO DI UDINE

Codice IBAN IT53T0871512302000000355147, **CAUSALE:** *Stage I brani d'obbligo per le Bande Giovanili*

Richiesta d'iscrizione in forma libera comprendente: dati anagrafici, indirizzo, contatti telefonici ed email, da inviarsi entro e non oltre il **21 gennaio 2025 via email** all'indirizzo: segreteria.friulivg@anbima.it

Per ulteriori info potrete rivolgervi al seguente contatto negli orari indicati:
Moro Pasquale cell. 3287429295
dalle 12.30 alle 14.30 o dopo le 18.30

ANBIMA FVG

VIA DIAZ, 58 - UDINE

MAIL: segreteria.friulivg@anbima.it

presidenza.friulivg@anbima.it

TEL: 0432 21866 CELL. 350 1745853



CURRICULUM VITAE Giovanni Bruni

Giovanni Bruni ha compiuto i suoi studi musicali presso il Liceo Musicale e il conservatorio di Trento, dove si è diplomato nel 2002 in sassofono sotto la guida del Maestro Pepito Ros. Si è perfezionato successivamente in jazz con i maestri Mauro Negri e Achille Succi ai seminari di Siena Jazz, Tino Tracanna e Paolo Fresu ai seminari di Nuoro Jazz e con Robert Bonisolo.

Ha successivamente conseguito il diploma in Composizione e Strumentazione per Banda con il Maestro Daniele Carnevali e nel 2012 ha conseguito la laurea specialistica in Strumentazione per Banda, percorso Composizione, direzione e strumentazione per banda con il massimo dei voti e la lode. Ha studiato composizione e direzione di banda con i maestri Daniele Carnevali (I), Hardy Mertens (NL), Marco Somadossi (I), Louis Buskens (NL), e Steven Melillo (USA), Giancarlo Guarino (I) e con molti altri.

In occasione di uno stage con il maestro Fulvio Creux (I) a Roma, ha diretto la Banda dell'Esercito Italiano.

Alcune sue composizioni sono state premiate in diversi concorsi nazionali (Centenario di Fondazione – San Martino Canavese (TO), La Prime Lûs di Bertolo (UD)) e sono scelte come brani d'obbligo nei concorsi di esecuzioni (Flicorno d'oro, Concorso Bandistico Internazionale "Città di Sinnai", Concorso Nazionale Bandistico A.M.A. Calabria). Le sue composizioni per banda sono pubblicate dalla casa editrice Scomegna di Torino.

La sua attività come direttore di banda lo vede impegnato da oltre 20 anni nel panorama bandistico nazionale.

È stato membro di giuria al 24° Concorso Nazionale Bandistico A.M.A. Calabria ed invitato come maestro ospite da varie realtà bandistiche nazionali. Con le bande da lui dirette ha conseguito premi in vari concorsi di esecuzione (Concorso Nazionale Bandistico "La bacchetta d'oro", "Giovani in Concorso" di Costa Volpino, "Flicorno d'Oro" di Riva del Garda). Nel 2024 in qualità di direttore della Apple Junior Band è risultato vincitore del 1° premio assoluto e del premio quale miglior maestro al Concorso MusicUp di Udine.

Nel 2021 ha collaborato con il cantante Simone Cisticchi realizzando l'arrangiamento per banda e cantante del brano "Lo chiederemo agli alberi" e ne ha diretto la realizzazione del videoclip. Nel novembre 2021, con replica nel settembre 2022, ha diretto lo spettacolo "Lo chiederemo agli alberi" che ha visto protagonista Simone Cisticchi accompagnato dal Corpo Bandistico Albiano.

Dall'anno scolastico 2002-2003 è docente di Sassofono, Formazione Musicale e Musica d'Insieme presso la Servizi Culturali Val di Non e di Sole di Cles (TN). Nell'anno accademico 23/24 è stato insegnante presso il conservatorio di Brescia sede di Darfo Boario Terme di Teoria dell'Armonia e dell'Analisi e di Elementi di Composizione per Didattica della Musica.

Dal 2024 è docente del Corso triennale di Formazione per Maestri di Banda organizzato da Anbima FVG.