

Insegnante di corno:
LORENZO VALENTINI



Lorenzo Valentini si diploma (triennio di primo livello) col massimo dei voti nel 2009 al Conservatorio “G. B. Pergolesi” di Fermo sotto la guida del maestro Claudio Catalini.

Successivamente si diploma (Biennio di secondo livello) nel 2015 presso il Conservatorio “A.Steffani” di Castelfranco Veneto sotto la guida del maestro Gabriele Falcioni.

Si perfeziona alla Scuola di Musica di Fiesole dove partecipa come membro effettivo all’Orchestra Giovanile Italiana (OGI).

Ha frequentato inoltre il corso di Alto Perfezionamento col maestro Guido Corti prima e Jonathan Williams poi alla Scuola di Musica di Fiesole.

Nel 2013 entra all’Accademia dell’Orchestra Mozart del maestro Claudio Abbado seguendo numerose Masterclass e concerti in Italia.

Ha partecipato a numerose Masterclass di importanti maestri tra i quali Gabriele Falcioni, Radovan Vlatkovic, Guglielmo Pellarin, Andrea Albori, Nury Guarnaschelli, Jonathan Williams, Giovanni Hoffer, Nilo Caracristi, Dale Clevenger.

Ha collaborato con molte Orchestre Giovanili tra le quali Orchestra Nazionale dei Conservatori Italiani, Orchestra Giovanile Trentina, Orchestra Giovanile “Progetto Sipario”, Orchestra Giovanile del Teatro Dell’Opera di Roma.

Ha collaborato con importanti orchestre italiane quali Teatro la Fenice di Venezia, Teatro Verdi di Trieste, Orchestra Sinfonica Rossini di Pesaro, FORM Orchestra Filarmonica delle Marche, Orchestra Sinfonica Abruzzese, Colibri Ensemble di Pescara, Orchestra del Teatro Lirico di Spoleto, Orchestra Sinfonica Rossini di Pesaro, Orchestra Italiana del Cinema, Orchestra Filarmonica Italiana, Camerata strumentale città di Prato, Orchestra del Teatro Olimpico di Vicenza, Orchestra Luigi Cherubini.

Con l’orchestra Nuova Scarlatti di Napoli ha affrontato numerose tournée in Cina esibendosi nei principali teatri. A maggio 2015 è risultato vincitore del “Premio Abbado 2015”.

Nel gennaio 2020 affronta una tournée in Giappone con l’Orchestra di Roma esibendosi in più di 30 Concerti in tutti i maggiori teatri giapponesi. È risultato idoneo al concorso per 2 corno nell’orchestra FVG orchestra.

Ha inciso due CD per Amadeus come primo corno con l’orchestra Busoni di Trieste.

Attualmente collabora con l’orchestra del Teatro lirico Giuseppe Verdi di Trieste e la FORM (Fondazione orchestra regionale delle Marche) e insegna corno al liceo musicale Carducci-Dante di Trieste.